**POLISH CATHEDRALS *- Parafie i kościoły polskie w Michigan Massachusetts i Minnesocie.***

**Instytut Polonika serdecznie zaprasza 9 czerwca 2022 r. o godz. 15.00 na spotkanie z autorami książki *Parafie i kościoły polskie w Michigan Massachusetts i Minnesocie.***

**Popularyzatorska publikacja albumowa jest pokłosiem realizowanego w latach 2017-2019 roku projektu badawczego „Parafie i kościoły polskie w USA” przez naukowców z Ośrodka Badań nad Polonią i Duszpasterstwem polonijnym Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego oraz Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Podczas wyjazdów udało się wykonać dokumentację 57 kościołów i parafii polskich w USA, które mają status tzw. Polish Cathedrals.**

***Parafie i kościoły polskie w Michigan Massachusetts i Minnesocie* jest drugim tomem serii wydanym przez Instytut, po *Parafie i kościoły Polskie w Chicago,* zwierającym opisy historii Polaków i związanych z nimi zabytków sakralnych w tej części USA.**

**W spotkaniu wezmą udział:**

Dr hab. Anna Sylwia Czyż, prof. UKSW - Instytut Historii Sztuki UKSW

Dr Bartłomiej Gutowski - Instytut Historii Sztuki UKSW

Dr Paweł Sieradzki - Ośrodek Badań nad Polonią i Duszpasterstwem Polonijnym, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

**Miejsce:** Uniwersytet Kardynała Wyszyńskiego w Warszawie, ul. Wóycickiego 1/3 budynek 23, sala 201, II p.

**Data:** 9 czerwca 2022 | czwartek | godzina 15:00

„Polish Cathedrals” to monumentalne świątynie wznoszone przez polskich emigrantów w USA od drugiej połowy XIX wieku po lata 30 XX wieku. Zwyczajowo nazywane są katedrami, a określenie to oddaje skalę i monumentalność architektury tych kościołów oraz ogromną rolę, jaką odgrywały one w życiu lokalnych społeczności polonijnych. Wyrosłe wokół tych kościołów parafie były centrum życia społecznego emigrantów, w dużym stopniu współtworzonym przez nich samych, kultywującym rodzime tradycje i związki z Polską. *Obiekty prezentowane w publikacji pochodzą z listy tzw. Polish Cathedrals, czyli grupy świątyń, które historyk z Carleton University w Kanadzie prof. Edward R. Kantowicz określił jako najważniejsze pod względem historii i organizacji parafii oraz dekoracyjności samej architektury.-* mówi prof. Anna Sylwia Czyż *- O ile termin wzbudza kontrowersje jednoznacznością i arbitralnością listy Polish Cathedrals,  jest usłużnym narzędziem pozwalającym wydobyć spośród bardzo wielu polskich  świątyń w USA, te które jako pierwsze powinny być poddane badaniom, w tym pracom dokumentacyjnym. Jest to ważne w kontekście zmieniającej się struktury Polonii w USA, przekazywaniu kościołów polskich innym wspólnotom, ale też ich zamykaniu i burzeniu.* – podkreśla.

W publikacji znajdują się opisy m.in świątyń Detroit, niegdysiejszego centrum motoryzacyjnego USA, świątyń Bay City i Wyandotte czy świątyń z Winony i Chicopee z Massachusetts i Minnesoty. Całość jest bogato ilustrowana artystycznymi fotografiami Norberta Piwowarczyka.

*Dużym zaskoczeniem podczas prac nad świątyniami był fakt jak wiele wysiłku imigranci wkładali w kościół i parafię. Budowli świątynie własnymi rękami i oddawali na ten cel niemałe środki finansowe, czując się współgospodarzami miejsca.* – zaznacza prof. Anna Sylwia Czyż *- Świątynie nie tylko odpowiadały na ich religijne potrzeby, ale szukano w nich i w życiu parafii możliwości realizacji ambicji oświatowych i kulturalnych. Niebagatelną rolę odgrywała też możliwość swobody w wyrażaniu siebie - emigrantów jako Polaków, sprawa niezwykle ważna w czasach zaborów.*

*Kościoły te to często majstersztyki ówczesnej inżynierii -* podkreśla prof. Anna Sylwia Czyż- *wznoszone były ze stali i betonu, bogato licowano ściany marmurami sprowadzanymi z Włoch, albo granitami z amerykańskich kamieniołomów. W oknach nierzadko wprawiano witraże wykonywane w uznanych monachijskich czy tyrolskich warsztatach. Bywało, że z Włoch sprowadzano też marmurowe wyposażanie świątyń*. - dodaje naukowczyni.

Album zawiera także plany prezentowanych kościołów oraz chronologie najważniejszych wydarzeń historycznych związanych z przedstawianymi obiektami. Publikacja dwujęzyczna: po polsku i angielsku.

Promocji drugiego tomu albumu towarzyszy wystawa na internetowej platformie Google Arts & Culture:

[Parafie i kościoły polskie w Michigan, Massachusetts i Minnesocie, część I — Google Arts & Culture](https://artsandculture.google.com/story/0QWBTY0pzPx2vg)

[Parafie i kościoły polskie w Michigan, Massachusetts i Minnesocie, część II — Google Arts & Culture](https://artsandculture.google.com/story/9wUhH39jBetBZg)

Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA jest wyspecjalizowaną państwową instytucją kultury powołaną w 2017 r. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego. Instytut prowadzi projekty o charakterze konserwatorskim, naukowo-badawczym, edukacyjnym i popularyzatorskim. Dzięki nim zachowywane są materialne świadectwa naszych dziejów i przywracana jest pamięć o ważnych dla współczesnych Polaków osobach oraz istotnych faktach historycznych.

**Kontakt dla mediów:**

Lukrecja Jaszewska

Rzecznik prasowy

tel.: +48 797 141 381

e-mail: ljaszewska@polonika.pl