**Książka „Bronisław Piłsudski. Dzienniki 1882–1885” w oprac. dr hab. J. Żyndul wydana przez Instytut POLONIKA otrzymała Nagrodę „Przeglądu Wschodniego” za 2021 rok.**

2 lipca br. podczas XXIX (tej) edycji uroczystej Gali wręczenia Nagród „Przeglądu Wschodniego” publikacja wydana przez Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA została nagrodzona w kategorii „Edycja źródeł”. Nagrodę otrzymała dr hab. Jolanta Żyndul za opracowanie edycji tomu „Bronisław Piłsudski. Dzienniki 1882–1885”.

Wyróżnienie za najlepszą książkę naukową o tematyce wschodnioeuropejskiej przyznawane od 1994 r. przez kwartalnik naukowy „Przegląd Wschodni” cieszy się uznaniem środowiska naukowego zajmującego się tematyką wschodnioeuropejską. Pośród laureatów znajdują się osoby specjalizujące się w różnych dziedzinach nauki: historii, prawa, politologii czy etnologii.

Ta nagroda ma dla nas niebywałe znaczenie – mówi dr Olga Kucharczyk, szefowa Programu Strategicznego Badania w Instytucie Polonika, wydawniczy koordynator tej publikacji. – Jako instytut naukowy zawsze kładziemy nacisk na rzetelność, sumienność, wyjątkowość wydawanych publikacji i cieszy mnie, że zostało to dostrzeżone przez Szanownych Członków Jury. *Opracowanie młodzieńczego dziennika Bronisława Piłsudskiego z lat 1882–1885 przez prof. J. Żyndul jest mistrzostwem edytorskim. Praca nad autobiograficznym źródłem naukowym jest niezwykle wymagającym przedsięwzięciem. Poza samym walorem edytorskim publikacji należy również zwrócić uwagę na wysoki poziom opracowania graficznego. Atrakcyjny projekt layoutu książki autorstwa Łukasza Dąbrowskiego w doskonały sposób balansuje nowoczesność z jednoczesnym poszanowaniem wiarygodności substancji źródłowej, jakim są zamieszczone w publikacji rękopisy czy archiwalne fotografie. Centralnie osadzony na okładce kadr z perspektywą długiego korytarza wileńskiego gimnazjum zachęca Czytelnika do wejścia w tę przestrzeń, do zagłębienia się w kameralne dysputy prowadzone przez dojrzewających gimnazjalistów wielokulturowego wówczas Wilna.*

Dla laureatki nagrody dr hab. J. Żyndul praca nad edycją dziennika była fascynującą przygodą intelektualną. Dzięki niej mogła zgłębić w najróżniejsze dziedziny, jak na przykład tajniki rosyjskiego systemu szkolnego, ceny herbaty, historię Kościoła katolickiego na Litwie, gorzelnictwo, dorożkarstwo, dziewiętnastowieczną muzykę salonową i wiele innych. *-* *Dziennik Bronisia – jak go w domu nazywano - zaintrygował mnie od pierwszego zetknięcia się z nim w postaci maszynowego odpisu, wykonanego na przełomie lat dwudziestych i trzydziestych XX wieku i udostępnianego na internetowej stronie Instytutu Józefa Piłsudskiego w Ameryce. -* wspomina dr hab. J. Żyndul. *- Wtedy podjęłam pierwsze decyzje edytorskie, że wydanie musi opierać się na oryginalnym materiale oraz że wymaga ono tablic genealogicznych i rozbudowanych przypisów, szczególnie biograficznych, które umożliwią czytelnikowi zorientowanie się w gmatwaninie osób, pojawiających się na kartach dziennika – babuń, dziadulków, wujków, cioć, kuzynów, sympatii i kolegów. Szczęśliwie, trzy oryginalne, zapisane przez Bronisia, zeszyty udało mi się w końcu odnaleźć w różnych zespołach Biblioteki im. Wróblewskich. -* dodaje

Książka „Bronisław Piłsudski. Dziennik 1882–1885” w oprac. dr hab. Jolanty Żyndul została wydana przez Instytut Polonika w serii wydawniczej „Studia i materiały”, w której prezentowane są efekty badań Instytutu jak i materiały, które stanowią istotny wkład do wiedzy o polskim dziedzictwie kulturowym znajdującym się poza krajem.

Warto podkreślić, iż publikacja ta otrzymała w tym roku także prestiżowe wyróżnienie dla Najlepszej Książki Akademickiej i Naukowej za opracowanie edytorskie w konkursie ACADEMIA 2021 przy komisji: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej oraz Fundacja Historia i Kultura.

**O książce**

Wileński dziennik Bronisława Piłsudskiego z lat gimnazjalnych 1882‒1885 to niezwykle ciekawa publikacja, dzięki której poznajemy życie rodzinne młodzieńca w świetle relacji z bliższymi i dalszymi członkami rodziny. Codzienne, barwne wpisy diariusza są bardzo osobiste. Wiele w nich autorefleksji nad dojrzewaniem i rozwojem emocjonalno-seksualnym, wewnętrznych zmagań z własnym „ja”, samokształcenia narodowo-patriotycznego, wytyczania życiowych drogowskazów („Obowiązek, Matka i Bóg" oraz „Naprzód pracą”). Na kartach dziennika gimnazjalisty wiele miejsca zajmują szkolne realia – relacje rosyjskich nauczycieli do polskich uczniów, odpytywanie na lekcjach, sprawdziany, oceny, obowiązkowe i zakazane lektury czy odrabianie lekcji domowych. Konfrontacja pierwszych poglądów politycznych, ciekawość historyczna, jak również stosunek do Kościoła i praktyk religijnych kształtowały mocny charakter młodego człowieka.

Dziennik jest także obrazem codziennego życia Polaków w wielonarodowym i wielowyznaniowym Wilnie. Pokazuje szarość miasta złamanego rosyjskimi represjami, obnaża ówczesny system rusyfikacji – całkowitą pacyfikację społeczeństwa polskiego i walkę przeciwko Kościołowi Katolickiemu.

Książka jest cennym źródłem autobiograficznym i doskonale uzupełnia stan naszej dotychczasowej wiedzy o młodym Bronisławie Piłsudskim, późniejszym zesłańcu syberyjskim, etnografie i znawcy Dalekiego Wschodu. Jest zarazem doskonałym materiałem do rekonstrukcji systemu edukacji Wileńszczyzny sprzed 140 lat.

Publikacja wydana przez Instytut Polonika oparta została na przechowywanym w Bibliotece im. Wróblewskich w Wilnie oryginalnym rękopisie dziennika.

**O autorce**

Jolanta Żyndul – dr hab., polska historyczka, specjalizująca się w badaniach nad nowoczesnymi dziejami Żydów polskich i stosunkami polsko-żydowskimi w XIX i XX wieku. Jest absolwentką Uniwersytetu Warszawskiego (1990). Doktorat uzyskała pod kierunkiem Marcina Kuli w 1999, a habilitowała się w 2013. W 2001 r. została kierownikiem Centrum Mordechaja Anielewicza, zastępując na tym stanowisku prof. Jerze go Tomaszewskiego. Stypendystka licznych programów badawczych, wykładowca w University of Notre Dame (USA, 2004-2005). Zainteresowania badawcze: historia Żydów w Polsce w XIX i XX w., historia antysemityzmu.

Narodowy Instytut Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA jest wyspecjalizowaną państwową instytucją kultury powołaną w 2017 r. przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego prof. Piotra Glińskiego. Instytut prowadzi projekty o charakterze konserwatorskim, naukowo-badawczym, edukacyjnym i popularyzatorskim. Dzięki nim zachowywane są materialne świadectwa naszych dziejów i przywracana jest pamięć o ważnych dla współczesnych Polaków osobach oraz istotnych faktach historycznych.

**Kontakt dla mediów:**

Lukrecja Jaszewska

Rzecznik prasowy

tel.: +48 797 141 381

e-mail: ljaszewska@polonika.pl